

Écrite par Nicolas Porcher Jouve et mise en scène par Eloïse Bloch, la pièce explore l'histoire des rapatriés d'Indochine et fait écho à celle de Noyant, qui a accueilli 3.000 Français d'Indochine entre 1955 et 1965.

Les comédiens Huynh Thien Duc et Quentin Raymond rejoignent l'auteur en résidence à Noyant, cette semaine pour la mise en scène.

Nicolas Porcher Jouve nous partage l'intrigue : « Le père de Kim quitte le Vietnam en 1964 et meurt en 2019, emportant avec lui une partie d'elle-même. Pourquoi a-t-il quitté le



déconstruire le passé pour mieux vivre le présent. Le texte est imprégné de l'histoire personnelle de Nicolas Porcher Jouve, qui partage les interrogations de la troisième génération de rapatriés, souvent confrontés au silence de leurs grands-parents sur le traumatisme de leur exode forcé.

Tout comme la pièce, cet espace de mémoire et de transmission vise à fournir des réponses aux jeunes générations. L'équipe a prévu des rencontres avec les scolaires de la classe de CM de Noyant et avec les habitants.

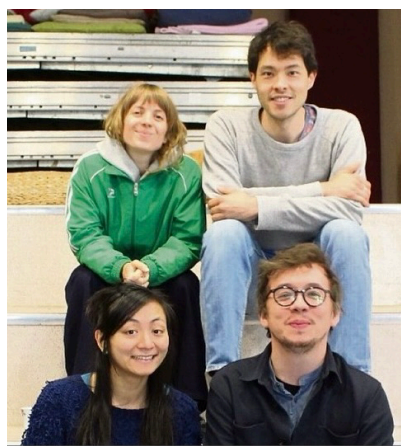


Cette représentation coïncide avec l'actualité de Noyant et la construction de l'**Espace Muséal** dédié aux rapatriés d'Indochine.



Vietnam ? Pourquoi n'y est-il jamais retourné ? Pourquoi refusait-il d'en parler ? Pourquoi ne parle-t-elle pas le vietnamien ? »

Ce récit intime de reconstruction après le deuil met en avant la quête de réponses de son personnage, cherchant à



Le spectacle de sortie de résidence est soutenu par la commune de Noyant, le Département de l'Allier, la communauté de communes du Bocage Bourbonnais, ainsi que l'**Espace Muséal** de Noyant.

LA MONTAGNE

haut en bas :

EN RÉSIDENCE À NOYANT. De Eloïse Bloch, Quentin Raymond, Ellen Huynh Thien Duc , Nicolas Porcher Jouve.